

БЛАЗОНИРОВАНИЕ ЖИВОТНЫХ



При блазонировании очень важно точно описывать животное, иначе, как и в случаях со многими другими геральдическими объектами, может возникнуть путаница. Для сокращения и упрощения описания животных были выработаны специальные термины. Важно отметить, что существует ограниченное и строго определённое число положений, в которых - и только в них - может изображаться животное в гербе. В геральдике принято изображать не конкретные предметы, а предметы обобщённые, иначе говоря, идею предмета, а не сам предмет. Геральдика - суть система военных опознавательных знаков, поэтому гербы должны нести на себе именно знаки - упрощённые образы, обнажающие суть предмета. Применительно к животным это означает, что изображаются только обобщённые виды существ, без учёта их породы и видовых особенностей - просто лев, просто медведь, просто конь, просто ворон и т.д., и т.п.

Животное идентифицируется, кроме собственно названия, по двум признакам - позе и атрибутам. Животное может стоять, шествовать, сидеть, бежать или лететь; принятые в геральдике позы и положения животных подробно рассматриваются ниже. К атрибутам относятся различные предметы, дополняющие фигуру животного - обычно это какие-либо вещи, которые животное держит во рту, несёт на себе или сжимает в лапах.

Стандартное положение геральдического животного, почти всегда изображаемого в профиль, есть обращённое геральдически вправо, поэтому специально не блазонировается. Животное, обращённое в противоположную сторону - геральдически влево - блазонировается как "обращённое".

Для льва стандартное, принятое по умолчанию, положение - *вздыбленное*. Для орла - обращённое впрям, с головой, повернутой вправо, с распростёртыми крыльями, с расставленными лапами с растопыренными пальцами, с хвостом, опущенным вертикально вниз. Во всех остальных случаях поза, положение геральдического животного должно быть описано с использованием принятой терминологии.

ПОЗЫ и ПОЛОЖЕНИЯ

Бегущий (англ. Courant) – изображается с конечностями, вытянутыми вместе вперёд и назад, то есть оторвавшийся от поверхности

Вздыбленный (англ. Rampant) – изображается стоящим на задних конечностях, причём правая выставлена вперёд, с передними конечностями, выставленными перед собой, причём правая несколько поднята вверх, а левая – вниз. Эта поза считается нормальной только для льва, поэтому при его описании не уточняется, но при блазонировании всех остальных животных должно быть упомянуто (например, "вздыбленный грифон" и т.п.).

Впрям (англ. Affronty) – изображается повернутым передней своей частью к зрителю, анфас; это относится как к целым животным, так и к отдельным их головам; человек в гербах почти всегда изображается впрям.

Впрям смотрящий (англ. Guardant) – изображается с головой, повернутой к зрителю, так что видны оба глаза.

Всплывающий (англ. Naurient) – применяется к рыбе, изображаемой вертикально, головой вверх; то же, что «в столб».

Завязанный узлом (англ. Nowed) – применяется к змее, изображаемой с телом, изогнутым и переплетённым на подобие кренделя, а также к каким-либо частям животного (например, к хвосту).

Кровоточащий (англ. Vulned или Distilling drops of blood) – может применяться к геральдическому пеликану, кормящему птенцов кровью из своей расклёванной груди, или к отдельным частям тела человека или животного (голове, руке или лапы), изображаемых с капающей с них кровью (также см. «раненый»).

Летящий (англ. Volant) – применяется к птице или крылатому зверю, изображаемому с распростёртыми крыльями, оторвавшимся от поверхности.

Ныряющий (англ. Urinant) - применяется к рыбе, изображаемой вертикально, головой вниз; то же, что «опрокинутый в столб» (ср. «всплывающий»).

Обернувшийся (англ. Reguardant) – изображается оглядывающимся назад, то есть с головой, повернутой в противоположную сторону.

Обращённые (англ. Contourne) – применяется к фигурам, изображаемым развёрнутыми передней своей стороной влево, то есть противоположно нормальному геральдическому расположению.

Отдыхающий (англ. Couchant) – изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними конечностями и поднятой головой.

Плывущий (англ. Naiaint) применяется к рыбе, изображаемой горизонтально, головой вправо; однако такое положение рыбы есть нормальное, поэтому может вовсе не блазонироваться (ср. «всплывающий»).

Пожирающий (англ. Vorant) – изображается заглатывающим кого-то или что-то, то есть с частью добычи, виднеющейся из разверстой пасти; часто так изображается геральдический дельфин, пожирающий небольшую рыбу, но самый известный пример – герб Герцогства Миланского со змеем, пожирающим младенца (хотя в действительности – в соответствии с легендой, иллюстрацией к которой является герб – змей не заглатывает, а наоборот – изрыгает из себя младенца).

Пронзённый (англ. Enfiled) – проткнутый насквозь каким-либо предметом горизонтально, вертикально, наискось справа или слева.

Противоидушие (англ. Counter Passant) – применяется к двум животным, расположенным рядом и идущим в противоположных направлениях, причём правое обращено головой вправо, а левое животное – головой влево; или, как это чаще бывает, к двум животным, расположенным в столб, одно под другим, из коих верхнее повернуто, как и положено, вправо, а нижнее – влево.

Противопоставленные (англ. Combattant) – применяется к фигурам, изображаемым рядом, повернутыми друг к другу передними сторонами (то же, что «борющиеся» применительно к двум вздыбленным животным в этой же позиции).

Противопоставленные обращённые (англ. Addorsed) – применяется к фигурам, изображаемым рядом, повернутыми друг к другу задними сторонами, а к краям щита – передними сторонами.

Прыгающий (англ. Salient) – изображается стоящим на сомкнутых задних конечностях, с передними конечностями, вытянутыми вперёд и несколько вверх.

Раненый (англ. Vulned) – изображается с пятном червлёной крови, причём указывается место, где находится рана (например, раненый в плечо, раненый в грудь и т.п.) (также см. «кровотокающий»).

Сидящий (англ. Sejant) – изображается сидящим, опирающимся на прямые передние конечности; но имеется исключение из этого правила для **белок и мышей**, которые изображаются сидящими с передними лапками поднятыми перед собой, наподобие "вздыбленно-сидящего льва" (см.).

Согнутый (англ. Embowed) – применяется к рыбе, изображаемой вертикально и несколько согнутой в дугу вправо; также применяется к руке, согнутой в локте.

Соединённые (англ. Conjoined) – применяется ко всем фигурам, расположенным так, что касаются друг друга.

Спящий (англ. Dormant) – изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними конечностями и положенной на них головой.

Стоящий (англ. Statant) – изображается, в отличие от «шествующего», стоящим на всех четырёх прямых конечностях.

Шествующий (англ. Passant) – изображается ступающим на три конечности, причём правая передняя вытянута вперёд и немного вверх, левая передняя и правая задняя выставлены немного вперёд, а задняя левая несколько вытянута назад.

ТИПЫ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ ЛЬВОВ



1 **Лев; также «Вздыбленный лев»** (англ. Lion Rampant) - изображается стоящим на задних лапах, причём правая выставлена вперёд, с передними лапами, выставленными перед собой, причём правая несколько поднята вверх, а левая – вниз; такое положение, то есть вздыбленное, геральдического льва есть нормальное, поэтому может специально не блазонироваться.



2 **Леопард; также «Шествующий лев, смотрящий впрям»** (англ. Lion Passant Guardant) - изображается с головой, повернутой впрям, то есть смотрящим на зрителя, ступающим на три лапы, причём правая передняя вытянута вперёд и немного вверх, левая передняя и правая задняя выставлены немного вперёд, а задняя левая несколько вытянута назад.



3 **Шествующий лев; также «Леопардовый лев»** (англ. Lion Passant) - изображается ступающим на три лапы, причём правая передняя вытянута вперёд и немного вверх, левая передняя и правая задняя выставлены немного вперёд, а задняя левая несколько вытянута назад.



4 **Вздыбленный лев, смотрящий впрям; также «Львиный леопард»** (англ. Lion Rampant Guardant) - изображается с головой, повернутой впрям, то есть смотрящим на зрителя, стоящим на задних лапах, причём правая выставлена вперёд, с передними лапами, выставленными перед собой, причём правая несколько поднята вверх, а левая – вниз.

5 **Вздыбленный обернувшийся лев, также «Обернувшийся львиный леопард»** (англ. Lion Rampant Reguardant) - изображается с головой, обращённой назад, стоящим на задних лапах, причём правая выставлена

вперёд, с передними лапами, выставленными перед собой, причём правая несколько поднята вверх, а левая – вниз.



6 Обернувшийся леопард; также «Обернувшийся шествующий лев» (англ. Lion Passant Reguardant)- изображается с головой, обращённой назад, ступающим на три лапы, причём правая передняя вытянута вперёд и немного вверх, левая передняя и правая задняя выставлены немного вперёд, а задняя левая несколько вытянута назад.

7 Стоящий лев; также «Стоящий леопардовый лев» (англ. Lion Statant) - изображается, в отличие от «шествующего», стоящим на всех четырёх прямых лапах.

8 Стоящий леопард; также «Стоящий лев, смотрящий впрям» (англ. A lion statant guardant) – изображается с головой, смотрящей на зрителя, стоящим на всех четырёх прямых лапах.

9 Прыгающий лев (англ. Lion Salient) - изображается стоящим на сомкнутых задних лапах, с передними лапами, вытянутыми вместе вперёд и несколько вверх.

10 Сидящий лев (англ. Lion Sejant) - изображается сидящим, опирающимся на прямые передние лапы; существуют варианты, отличающиеся от этой основной позы положением передних лап и головы, что должно блазонироваться особо (см. 11, 12, 13).

11 Вздыбленно-сидящий лев (англ. Lion Sejant Erect или Lion Sejant Rampant) - изображается сидящим, поднявшим передние лапы наподобие вздыбленного.

12 Сидящий лев с поднятой правой лапой (англ. Lion Sejant with the right forpaw raised) - изображается сидящим, поднявшим правую переднюю лапу несколько вверх.

13 Лев, сидящий впрям (англ. Lion Sejant Affronty) – изображается повёрнутым передней своей частью к зрителю, сидящим, опирающимся на прямые передние лапы.

14 Лев, сидящий впрям с поднятыми передними лапами (англ. Lion Sejant Affronty with front paws raised) – изображается повёрнутым передней своей частью к зрителю, сидящим, с поднятыми и раскинутыми в стороны

передними лапами, в которых может держать какие-либо предметы.



15 **Обращённый сидящий лев** (англ. Lion Sejant sinister) - изображается обращённым влево, сидящим, опирающимся на прямые передние лапы.



16 **Отдыхающий лев** (англ. Lion Couchant) - изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними лапами и поднятой головой.



17 **Спящий лев** (англ. Lion Dormant) - изображается лежащим, с вытянутыми вперёд передними лапами и – в отличие от «отдыхающего льва» - положенной на них головой.



18 **Противоидущие львы** (англ. Two Lions Counter Passant) – термин применяется к двум львам, расположенным рядом и идущим в противоположных направлениях, причём правый обращен головой вправо, а левый – головой влево; или, как это чаще бывает, к двум львам, расположенным в столб, один под другим, из коих верхний повернут, как и положено, вправо, а нижний лев – влево.



19 **Противопоставленные львы; также «Два борющихся льва»** (англ. Combattant) – применяется к двум вздыбленным львам, изображаемым рядом, повернутыми друг к другу.



20 **Противопоставленные обращённые львы** (англ. Addorsed) – применяется к двум вздыбленным львам, изображаемым рядом, развёрнутыми друг к другу спинами.



21 **Вырастающий лев** (англ. Lion Issuant) (на рисунке изображён *вырастающий лев с короной на шее*); изображается как верхняя часть вздыбленного льва по пояс с передними лапами и с верхней частью хвоста, поднимающимся над какой-либо фигурой, краем щита или поля; в отличие от «Возникающего» или «Рождающегося льва», этот лев должен соприкасаться нижним краем с верхним краем фигуры, из которой он таким образом как бы появляется или вырастает; часто путается с "Возникающим львом" .



22 **Возникающий лев; также «Рождающийся лев»** (англ. Lion Naissant) (на рисунке изображён *возникающий лев с короной на шее*) – изображается как верхняя часть вздыбленного льва по пояс с передними лапами и с верхней частью хвоста; в отличие от «Вырастающего льва» этот лев

не должен соприкасаться своим нижним краем с верхним краем какой-либо фигуры, краем щита или краем поля: такой лев изображается обычно или в центре пустого поля, или появляющимся из центра (не из-за края!) какой-либо фигуры, например пояса или перевязи; часто путается с "Вырастающим львом".



23 Возникающий обернувшийся коронованный стеною короною лев (англ. Demi-lion Issuant Reguardant with a crenelated crown) - изображается как верхняя часть вздыбленного льва по пояс с передними лапами и с верхней частью хвоста, с головой, обращенной назад.



24 Выходящий лев – изображается как передняя часть льва по пояс, появляющегося, в отличие от «Вырастающего льва», справа или слева (тогда он будет «Выходящим влево») от какой-либо фигуры или из-за правого или левого края щита или поля; такой лев может быть как вздыбленным, так и шествующим.



25 Оторванная голова льва (англ. Lion Head Erased) – голова льва с шеей изображается обращенной вправо и, в отличие от «Отрезанной головы», с кочьями шерсти по нижнему краю.



26 Отрезанная голова льва (англ. Lion Head Couped) – голова льва с шеей изображается обращенной вправо и, в отличие от «Оторванной головы», с прямым горизонтальным нижним краем.



27 Голова льва впрям; также «Голова леопарда» (англ. Lion's Head Guardant или Leon's face, или Leopard's face) – голова льва изображается смотрящей на зрителя, без шеи.



28 Двуххвостый лев (англ. Lion Double-Queued) – изображается с двумя хвостами (в отличие от часто встречающегося льва с «раздвоенным хвостом»).



29 Лев с раздвоенным хвостом (англ. Lion Queue Fourchy) – изображается с хвостом, раздваивающимся, разветвляющимся на две части примерно от середины, причём оба конца имеют кисточку длинной шерсти.



30 Лев с завязанным хвостом (англ. Lion Queue Nowed) – изображается с хвостом, изогнутым и свободно переплетённым наподобие кренделя, причём конец хвоста с кисточкой оказывается в своём обычном положении – поднятым кверху и загнутым.

31 Лев с поджатым хвостом (англ. Lion Cowed) – изображается с опущенным вниз, между двумя задними лапами, хвостом. Вообще говоря, этот и несколько следующих львов (см. 32, 33, 34, 35) являются, по сути, знаками позора, так как представляют льва в положении, унижающим его царственное достоинство; такие типы льва,

существующие скорее в канцелярской геральдике, чем на практике, возможны, но подходящими для герба их можно считать только в случае, если они явно символизируют поверженного врага.



32 **Безоружный лев; также «Смирный лев»** (англ. Lion Morné) – изображается без когтей, зубов и языка.



33 **Опозоренный лев** (англ. Lion Defamed) – изображается без хвоста.



34 **Расчленённый лев** (англ. Lion Dismembered) – изображается с отделёнными от тела головой, лапами (нижними частями лап) и хвостом.



35 **Лев с поноской во рту** (англ. Lion Retrieving, герм. Lowe Apportierend) – изображается как вздыбленный лев, несущий в пасти палку (наподобие служебной собаки с апортом).



36 **Двуглавый лев** (англ. Lion Bicapitated) – изображается как вздыбленный лев с двумя головами на двух шеях.



37 **Двутельный лев** (англ. Lion Vicorporate) – изображается как лев с одной головой и двумя телами, то есть как два противопоставленных льва, объединённых одной головой, повернутой впрям.



38 **Трёхтельный лев** (англ. Lion Tricorporate) – изображается как львиный леопард (вздыбленный лев, смотрящий впрям) с одной головой и тремя телами, то есть к голове которого наподобие вилообразного креста присоединены два львиных тела – правое – выходящее из правого верхнего угла, левое – выходящее из верхнего левого угла.





Цветные иллюстрации: превосходные образцы из Фенвикского Реестра (Fenwick Roll), созданного в царствование английского короля Генриха VI (1450-е годы)

2005 г.

[На предыдущую](#) | [На главную страницу](#)